

NOMINATION PREMIO CARLO BOSCARATO 2011

1) MIGLIOR FUMETTO ITALIANO

- "Le ragazze dello studio di Munari" di Alessandro Baronciani (Black Velvet)
- "Quaderni ucraini" di Igort (Mondadori)
- "Clelia C." di Luigi Bernardi e Grazia Lobaccaro (Black Velvet)
- "Le 5 fasi" di Ponticelli, Akab, Squaz, Officina Infernale, Ausonia, Angri (Edizioni BD)
- "Trama" di Ratigher (Grrrzetic)

2) MIGLIOR FUMETTO STRANIERO

- "Il Baule di Sanderson" di Jean Claude Gotting (Coconino)
- "Il Grande viaggio di Lewis e Clark" di Nick Bertozzi (Bao Publishing)
- "Irene e i clochard" di Florent Ruppert e Jérôme Mulot (Canicola)
- "Tamara Drewe" di Posy Simmonds (Nottetempo)
- "La fine del mondo e prima dell'alba" di Inio Asano (Panini)

3) MIGLIOR AUTORE STRANIERO

- Stephane Levallois su "Noè" (Double Shot)
- Paco Roca su "L'inverno del disegnatore" (Tunuè)
- Timothy Truman su "Conan" (Panini)
- Kevin Smith su "Batman: Spirale Crescente" (Planeta)
- Scott Morse su "Tigre! Tigre! Tigre!" (Bao Publishing)

4) MIGLIOR DISEGNATORE ITALIANO

- Onofrio Catacchio su "Fantomax" (Coconino)
- Matteo Alemanno su "Protecto" (NonaArte)
- Andrea Accardi su "Hitmoll" (Edizioni BD)
- Davide Gianfelice su "Greek Street" (DC/Planeta)
- Pasquale Frisenda su "Tex" (Bonelli)

5) MIGLIOR SCENEGGIATORE ITALIANO

- Luca Enoch su "Hitmoll" (Edizioni BD)
- Alex Crippa su "Jonah Martini 2" (Renoir Comics)
- Luigi Bernardi su "Fantomax - Non temerai altro male" (Coconino)
- Davide Rigamonti su "Nathan Never" (Bonelli)
- Rita Porretto e Silvia Mericone su "Dr. Morgue" (Star Comics)

6) MIGLIOR AUTORE UNICO ITALIANO

- Alessandro Baronciani su "Le ragazze dello studio di Munari" (Black Velvet)
- Francesco Cattani su "Barcazza" (Canicola)
- Alberto Lavoradori su "Gommo" (Lo Sciacallo Elettronico)
- Sara Colaone su "Ciao ciao bambina" (Kappa Edizioni)
- Gud su "Gaia Blues" (Tunuè)

6) MIGLIOR REALTA' EDITORIALE ITALIANA

- Edizioni BD

- Bao Publishing
- Tunuè
- Renoir Comics
- Black Velvet

8) AUTORE RIVELAZIONE DELL'ANNO

- Paolo Castaldi su "Nuvole rapide" (Edizioni Voilier) e "Etenesh" (Becco Giallo)
- Massimiliano Bergamo su "Malasorte" (Edizioni Arcadia) e "Tales of Avalon" (Renoir)
- Eleonora Antonioni su "Il giorno che scommisi la testa col diavolo" (Teiera)
- Cristina Spanò su "Come la cacca di piccione" (Teiera)
- Alice Socal su "Luke" (Giuda)

9) MIGLIOR SERIE

- "Baobab" di Igort (Coconino)
- "Conte Vlad" di Alberto Corradi (Linus)
- "Weird Funnies" di Maurizio Ercole (Frigidaire)
- "L'Angelo Nero" di Ferracuti/Cicarè (Il Manifesto)
- "Ca Pousse" di Lorena Canottiere (Animals - Coniglio Editore)

10) MIGLIOR STORIA BREVE

- "La fiera delle atrocità" di Hurricane Ivan su "Frigidaire n°223"
- "Franchino Gorlani Cosmic Blues" di Alghisi/Assini su "Inners Space 2" (Atomo Vision/In your face comics)
- "Il soffio delle ossa" di Nicolò Pellizzon su "Shinigami 2" (Kawama ed.)
- "Un reportage di Toby" di Gregory Panaccione su "Animals" (Coniglio editore)
- "Kru-Nam" di Colors' team e Paolo Antiga su "Colors n° 80"

11) MIGLIOR LIBRO PER BAMBINI/RAGAZZI

- "Octave, l'integrale" di Chauvel/Alfred/Walter (Tunuè)
- "Riccioli d'oro e i sette orsi nani" di Emile Bravo (Bao Publishing)
- "Ernest&Rebecca" di Bianco/Dalena (Renoir Comics)
- "In tutte le mie avventure" di Marcello di Mezzo e Andrea Scoppetta (Lavieri)
- "Canicola Bambini" di AA.VV. (Canicola)